



SUIS Pudong offers an opportunity for students to enter a continuum of education from Primary through to the end of Secondary to prepare them to become Global's citizens for the 21st century.

亲爱的家长：

想必大家都度过了一个愉快的端午假期，也希望大家都欣赏了我们首次的在线音乐会。让我们一起期待即将到来的运动会吧。

普渡大学资优教育研究与资源研究所(GER²I)在线人才项目

恭喜以下同学成功申请7月份普渡大学资优教育研究与资源研究所(GER²I)在线人才项目：谢雨珊 (7B), 郜轶飞 (7A), 岳锡文 (7A), 施竟成(7A), 郑梓涵 (7C) and 张应麒(8B)。

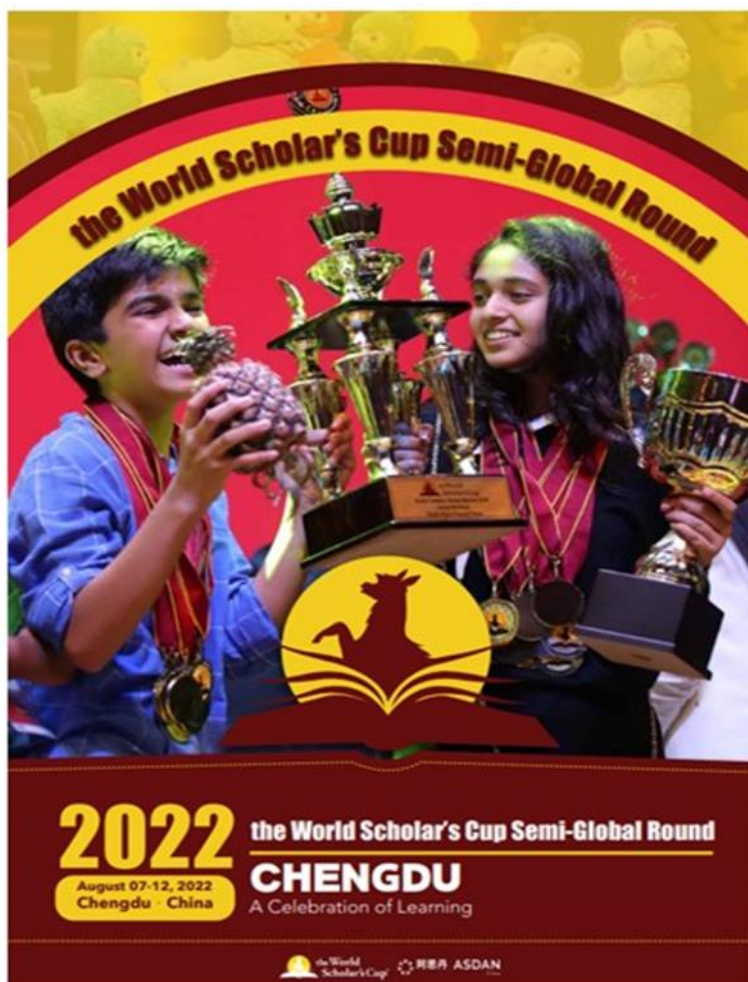
他们所选的课题有：

谢雨珊	快速解决全球问题
郜轶飞	STEAM LABSTM
岳锡文	大脑游戏
施竟成	科幻小说还是现实?
郑梓涵	科幻小说还是现实?
张应麒	STEAM LABSTM

祝愿学生们今年暑假学有所成，满载而归。

世界学者杯全球赛

恭喜翁之羽 (6B), 杜苜言 (7A)和米奕萱 (7A) 将于8月前往成都参加“世界学者全球赛”。他们在上海赛区比赛中表现优异, 成功晋级获得全球赛参赛资格。祝愿他们一切顺利, 期待9月份凯旋归来!



KS3/九年级颁奖典礼

6月23日星期四下午4:30 -6:00, 中学部将举行一年一度的颁奖典礼。由于疫情影响, 今年颁奖典礼将转至在线举行。

我们将颁发各学科成绩优秀奖, 学习进步奖, 以及各方面都表现优异优秀学生奖。届时, 我们将一起见证他们最荣耀时刻。

如果您的孩子获得了某项奖项提名, 您将会收到我们发出的颁奖典礼邀请, 内附在线登录链接。很高兴、也很期待您和您的孩子一起参加这次颁奖典礼活动!

艺术学科在线教学

转眼，学生们的艺术学习将告一段落。选修美术的学生们已完成了KS4&5艺术与设计、IGCSE和A Level考试。今年无疑是非常具有挑战性的一年，因疫情影响，老师和学生的艺术教与学都受到了前所未有的限制。艺术是一门以工作室为核心学习区域，以实际操作为主的学科，所以，无法在专业的美术教室里绘画、雕刻和摄影，对每个学习者都造成巨大的困难。甚至，许多学生认为：因居家学习，没有足够的、专业的美术用品，他们根本无法完成他们的作品。即便如此，因为我们学生坚持不懈地努力和创造性的解决问题的能力，才得以让他们成功完成了CIE要求的美术作品。

每年这段时间，学生们都需要完成IGCSE和AS Level课程项目和准备指定考试，特别是在完成美术作品时，特别努力。在周六(有时甚至周日)我们都开放工作室，为了帮助学生们更加专注地完成那些更困难、更耗时的部分，创造他们的艺术杰作。一些绘画、素描和照片可能需要几个小时才能完成，所有在工作室的额外时间也非常重要，特别是今年。学生们一直与老师保持密切联系，在老师的督促下，他们专注于他们的项目，直到项目完成。



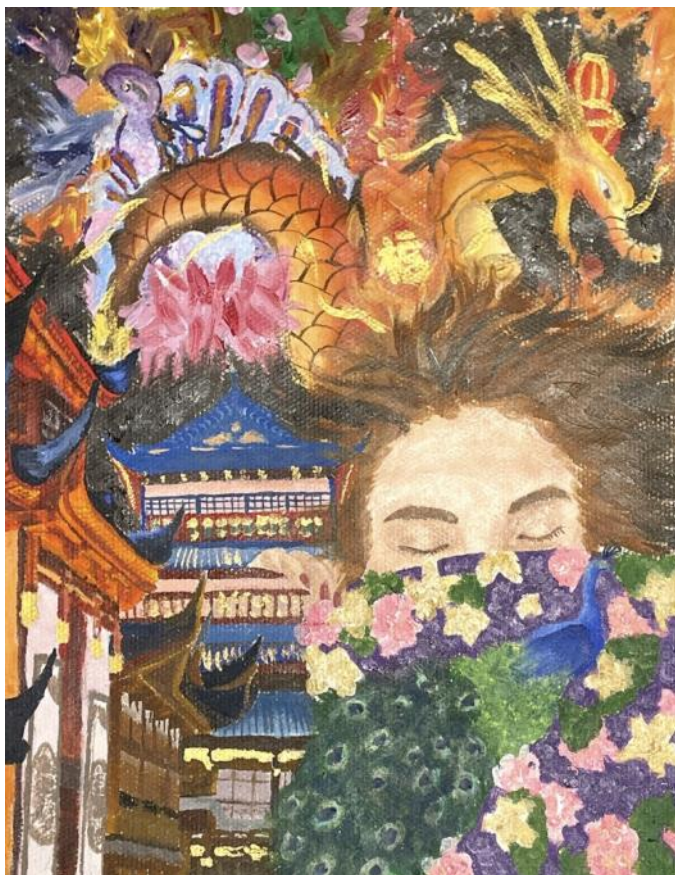
BOXED IN

I started my project by looking at things in boxes. I like eggs in boxes and made drawings and paintings to explore the shapes and colours.



我们为学生们感到骄傲，因为这是最艰难的一年，但所有的协和浦东校区和三林校区的选修艺术的学生，仍不负所望，不仅仅是毕业生们创造了很多优秀的作品；从六年级到A Level，老师和学生们也一直努力，最大限度地发挥他们的创造力。

目前，艺术与设计作品的在线展览正在筹备中，这些都是IGCSE AS/A Level年级学生为2022年6月季CIE考试提交的作品。为了使大家能一睹这些年轻艺术家的风采，PDF作品展览链接将会尽快发布，敬请留意。





有关音乐学科，由老师精心策划的六至九年级音乐会成功在线举行，让我们欣赏到学生和家长们们的音乐才华。另外，所有IGCSE和AS Level音乐的考试作品已被送往英国进行测评。Mr. Allen老师也正在筹备另一场在线音乐会来展示三林校区学生们的才华，具体日期将于近期公布，敬请期待。

再一次，祝贺优秀的艺术生们，以及在最近这个充满挑战和不确定性的时期，不断给予他们帮助的老师，感谢你们的努力付出！

—— Mr. Paul Thomas, 艺术学科主管

“律”动青春，只“音”有你

——ISS线上音乐会成功举办

2022年的5月有些不寻常，突如其来的疫情让协和学子们两个多月无法相见。然而，这没有阻挡他们对音乐的执着和热爱。

5月27日，一场特殊的”线上音乐会”如期而至。



主持人Host:

赵瑾妍G7B

音乐会分为三部分：合奏、独奏，以及家庭表演。我们要特别感谢家人们的参与，亲子的合作温暖了每一个人。按往常在校举办音乐会，这些节目我们未必能看得到。

SUIS PUDONG ISS 2022
Online Music Concert
SOLO, ENSEMBLE, FAMILY PERFORMANCE

2022.05.27
FRIDAY
P 5 - 6

COME SUPPORT YOUR FRIENDS!!

Performances

SECTION 1: ENSEMBLE

Here Comes the Sun
Guitar G7A Louis Lu
Drums G7A Louis Lu
Singer G7A Louis Lu
Violin G7A Beeno Yue
Piano G7A Nick Zhang

Beethoven: Sonata in D Major for Piano Four Hands, 1st Mov.
Pianos G9A Eva Ye
G9B Joy Ge

The Second Waltz
Piano, Cello G6B Oscar Qu

虞兮叹 Sigh of Mrs Yu
Singers G8A Jojo Shang
G8B Purple Niu
G8B Willa Zhang
G8B Claudia Zhao

Without You
Singer G7A Ben Ding
Violin G7A Beeno Yue
Piano G7A Nick Zhang

SECTION 2: SOLO PERFORMANCES

Jazz Finale
Piano G9A Eva Ye

Favela
Drums G6A Johnny Li

Cha cha
Dancer G7C Michelle Liu

酒狂 Drunken Madness
Gu Qin G6D Anson Zhang

4 Impromptus Op.142, D.935: No.3 in B flat
Piano G7A Lucy Wu

Lopata Castle in the Sky
Dancer G9B Tina Song
Piano G6D Ivonne Tian

Chopin: Nocturne in G Minor
Piano G6A Nicholas Liao

SECTION 3: FAMILY PERFORMANCES

这世界有那么多人 So Many People in this World
G7C Lucas Yao's Family
G6A Jophy Xu's Family

My Way
G8A Charlie Chen
& G6C Spark Chen's Family

The Way I Still Love You
G8B Chris Zhao's Family

后来 After
G7C Mark Jiang's Family
Yesterday Once More
G7C Stephanie Liu's Family

旅途的意义 the Purpose of Journeys
G7C Diamond Qiu's Family

海报/节目单设计王亦非Yifei G9A

对于这场特殊的音乐会，学生们有话说：

一个特殊的五月，配上了一场特殊的音乐会。这次我参与的节目，不管是合奏还是独奏，都只能独自在家录制视频完成。但无论是作为一名表演者，还是一位观众，观看完整场音乐会后让我意识到疫情虽然隔断了我们之间的距离，但并没有阻隔我们对音乐的热爱。从一个个独奏或者独舞的节目中，我感受到音乐的力量和魅力；从许多合奏的节目中，我感受到了大家克服困难，共同合作的精神；从几个与家人一起合作的节目里，我看到了在不同寻常的时期，家人给我们带来的温馨和支持。我很感谢拥有在疫情期间能够参与、欣赏这场音乐会的机会，这样的线上演出记录了我们这一段特殊的经历，并在线上持久保留，将是一段无比珍贵的回忆。

——叶映彤G9A



<Here Comes the Sun>

陆麒成，岳锡文，张霁恺G7A



Beethoven: Sonata in D Major for Piano Four Hands, 1st Mov.> 叶映彤G9A, 葛珈宜G9B



<虞兮叹> 商淳懿G8A，牛紫涵，张婉若，赵云朵G8B



<Without You> 岳锡文，张霁恺，丁宇轩G7A



<Jazz Finale> 叶映彤G9A

特别的时期，特别的演出。我认为最震撼我的是孩子与家长的歌声，他们的声音有质感且有技巧，而且之前在学校从未有过类似的表演形式。当然，乐器表演也非常出彩。印象最深的还是叶映彤同学的钢琴表演，有节奏感的打击乐和爵士风格的歌曲简直是绝配。

—— 张旒Jenny G8A

整场音乐会都让我非常感动。在这种特殊的时期，这样的机会并不多。其中孩子与家长配合表演的节目让我印象最深刻，特别的温暖。组合表演中，同学们虽然不在一块儿，可是配合仍然十分默契，非常出彩。激情澎湃的拉丁舞，节奏丰富的韩舞都让人眼前一亮。优雅的古典乐器独奏让午后十分惬意。音乐会给同学和家长们带来特殊时期的一些轻松。

—— 张旒Emily G8A

在这特殊的时期，学校呈现给同学们一场前所未有的音乐会，其中有乐器表演，舞蹈以及家庭合演。尽管在家表演，演员们也都状态饱满。最令我印象深刻的是7年级Lucy同学演奏的钢琴曲目，其中缤纷的音乐旋律好似美的化身，每一个音符的跳跃都在敲打着我的心灵！同时，学生之间的合奏也不由得令人赞叹，背后的辛苦可见。这场音乐的盛宴不仅展现了学生们的多才多艺，也给平淡的五月增添了几分热闹的色彩，让我们更好地迎接六月。

—— 金智延Olivia G8A

我认为制作我的视频的过程非常有趣，尽管我尝试了大约5次，直到它最终完成。在这个过程中，我犯了一些错误，但我很喜欢解决问题。此外，自从2019冠状病毒病疫情和封锁以来，很难和朋友和老师在一起，我们不能在学校表演音乐，但这次音乐会解决了这个问题。它给我们带来了音乐的快乐，小小的音乐作品让我们在这些艰难的时期感到非常快乐。

—— 瞿子轩G6B



<Cha-cha> 刘一萱 G7C

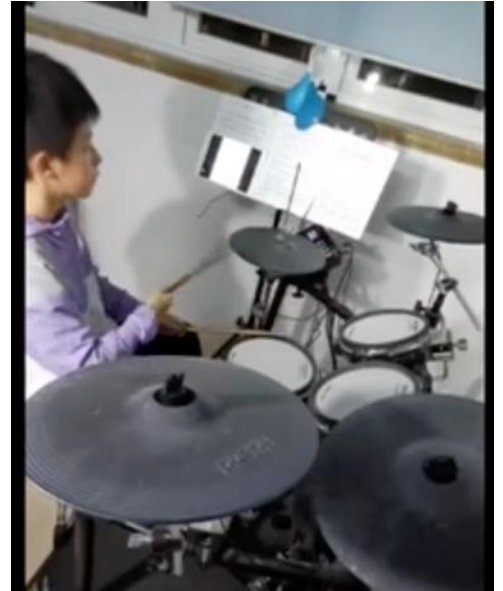


<4 Impromptus Op.142, D.935: No.3 in B flat>

吴子由G7A



<酒狂> 张子山G6D



<Favela> 李迦璐 G6A



<Chopin: Nocturne in G Minor> 廖宸骏G6A



<The Second Waltz> 瞿子轩G6B



<Laputa Castle in the Sky > 田恒伊6D



<O O> 宋昀霏G9B

这场音乐会既鼓舞人心又美好。学生合奏节目展现了学生们的协作、创造和坚持，他们互相帮助、相互协作，创作出丰富而迷人的音乐。独唱很好地展示了每个学生作为个人的才能，他们的表演让人着迷。之前从未有过的温馨家庭表演，展现了家长的才华，也让家长与孩子的互动与合作更加亲密。今年的音乐会真的很特别，它让我们感到仍然可以享受疫情之前的生活。

——赵瑾妍 G7B



<这世界有那么多人>
姚钧博G7C & 徐婧宜 G6A



<Yesterday Once More>
刘子涵家庭 G7C



<My Way>
陈奕舟G8A & 陈诺衡G6C



<后来> 姜来G7C



<The Way I Still Love You> 赵云天G8B



校长致辞
Ms.Sahi & Ms.Cai Speech



<旅行的意义> 裘朵G7C

云端不减书香浓 中文课上欢乐多

昏昏欲睡的背诵和抄写、套路满满的文本解读、死气沉沉的课堂气氛，你以为语文课只能是这样吗？No! 浦东协和融合中学部的语文课偏要打破常规，让学生爱上语文！下面，让我们一起来看看语文课上不断变幻出的奇妙有趣的火花吧！

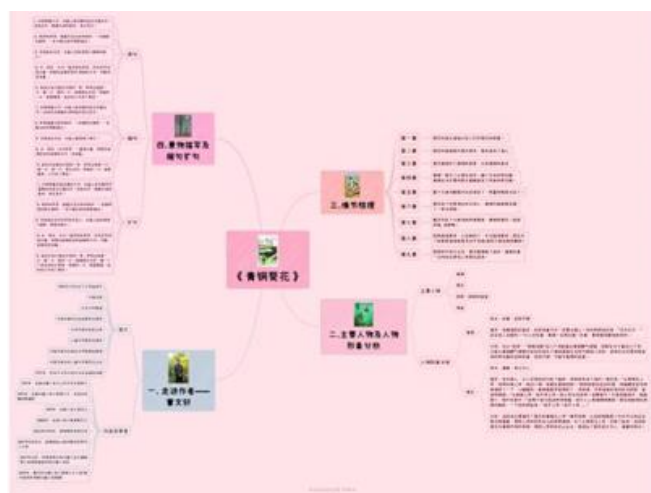
最是书香能致远，人间最美是读书。开展线上教学后，六年级的学生在课余充分享受到阅读的快乐。在精读《青铜葵花》的过程中，学生们先制定阅读计划，再绘制人物关系图，概括主要情节，又以读后感的形式认真记录下自己对文章的理解和感受！



6A 米熠笛



6A 徐婧宜



6A 陆羽墨

6B班同学开展的是话题分享活动。孩子们选取的话题紧密关注时事与民生，涉及到新冠疫苗、上海疫情、心理疾病、俄乌战争等。在这一过程中，学生不仅增强了信息搜索的能力，也培养了深入思考的习惯。不仅如此，孩子们还进行了丰富多彩的读书分享会。同学们所选的书目涉猎广泛，汇报形式也多种多样。



6B Winnie Yang

6B 林佑希

7年级的读书活动丰富多彩，我们选取了老舍的经典作品《骆驼祥子》作为本学期精读材料，并开展了为《骆驼祥子》设计封面，说明设计初衷；观看电影版本，写观后感，并分组为电影配音等活动。以下是部分学生作品及他们的感受：

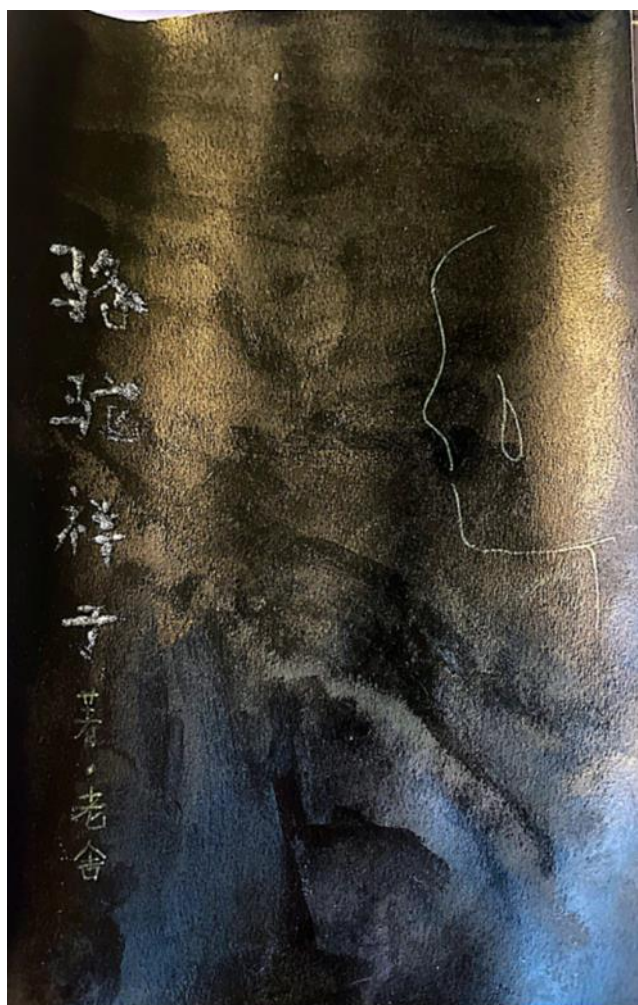


7A 吴子由 封面设计

我以水墨画的形式呈现了黑白的画面，可以更好的表现出凄凉的感觉。在酷热的夏天，一阵突如其来的狂风暴雨“天上的水往下倒，地上的水，四处流。”给我的冲击很大，祥子在风雨中很艰苦的劳动。在暴雨中，被狂风吹白的柳枝给我的整体感觉就是一片凄凉，希望此时离祥子很遥远……

7A 季彦珍封面设计

我以黑色作为背景是想体现出灰暗的时代，而中间红色的骆驼是想以另外一种形式画出祥子，所以用了骆驼的形象。另外在故事里面，别人只在乎他以“骆驼”而出名的形象，而不是祥子本身。以红色作为骆驼的主色调想要表达祥子本来抱着热烈，炽热的心去追求自己的梦想，而后来覆盖上去的一点一点的黑色体现了被恶意侵蚀的心。骆驼的眼睛我采用了土金色，想要体现以故事中象征财富势力的虎妞。最后，以比较暗沉的颜色表达出祥子因虎妞，小福子的死亡而导致的厌恶劳作的堕落。



G7B 周宸绮《骆驼祥子》封面设计

《骆驼祥子》这本书讲的是祥子悲惨的一生，在本书讽刺了当时的半殖民地半封建的社会。这是我为什么将背景选为黑色。右边的人在流泪是为了体现出当时底层人民的悲惨命运。

疫情网课期间，在沈老师的教导下，以适应网课特点的方式，和同学们一起完成了精彩的《骆驼祥子》配音活动，再现了《骆驼祥子》生动、真实的画面，体会了人、事、情、理、境的内在联系，锻炼了自己的表达能力，提升了自身的综合素养。而通过配音活动的相互协作、表演等系列过程，在阅读中体会人世深情，在网上排练中学会团队合作，在配音中找到自信。而这些阅读配音的经历也将会化为一种新的技能，相信《骆驼祥子》会成为网课期间美好回忆中的一幕。

——7C 刘一萱

配音者：7C 贾岳汶, 陈诗瑶, 韩子诚, 谢思蕙

演讲词作为八年级本学期语文学习的重点，我们学习了演讲词的写作，演讲的技巧等，并带学生观看了一些精彩的演讲。同时，学生根据他们感兴趣的话题，收集材料论据，写了演讲稿，并录制了演讲视频。以下是部分优秀视频及他们的心得体会：

经过这次我们班级语文学科对于第四单元在演讲主题上进行的的活动，我的心理素质、演讲技巧及独立思考能力等各方面都得到了提升。在这次活动的三个主要部分中，我都获得了相应的收获。我在个人演讲的准备过程中撰写了一篇针对“在当今社会上是否应该省钱”这一主题的演讲稿，不仅锻炼了自己的写作能力，还获得了一次在更为客观的视角对社会问题进行思考的机会。我在演讲视频的拍摄过程中使用了自己先前的演讲稿进行演讲录制，强化巩固了自己的演讲技巧与口才。我在进行对他人演讲视频内容的评价过程中，浏览了其他同学的演讲作品，得以进行学习借鉴，取长补短。

——G8A 崔宇宸

我认为这次的演讲比赛举行得是十分有意义的，我很早就开始期待了。这是我在学校里第一次用中文做这类的演讲，从中我也学到了许多，比如如何写一篇有说服力的演讲稿、如何在大众面前做演讲、怎么样的演讲才能吸引人等等。在这过程中，我也遇到了许多困难。在写演讲稿的时候，我改了一遍又一遍，生怕不贴合题目；在拍摄的过程中，一会儿手机没电，一会儿嘴瓢说错话，使我陷入崩溃。尽管如此，最后都被我克服了，流利地顺下来一整段演讲。通过这次演讲，不仅锻炼了我的写作能力和口语表达能力，更多地是锻炼了我的自信心。人生重在尝试，在一次次尝试中积累，慢慢做得更好。

—— G8A 陈欣逸

请登陆 <https://pan.baidu.com/s/1-I66bEouC2Xyxkgd3BpRnQ>，提取码：1122，观看以下学生们的精彩表现：

G8B 张婉若——让爱永驻心中

G8B 张应麒——书

G8A 谢瑾然——温饱是不是谈道德的必要条件 片段

G8A 金智延——偏科未必不能成才 片段

愿书籍的芬芳陪伴他们的童年，照亮他们未来的生活！

六至九年级在线运动会：2022 6 月17日

下周五6月17日，我们将举行六至九年级学生在线运动会。学生们将独立完成一些列竞技性的体育活动。

安排如下：

- 8:30-9:00：正常班会时间。
- 8:50-9:00: 进入会议室，准备参加开幕式。
- 9:00-9:20：开幕式
- 9:30-12:00，学生们独立完成各类比赛项目。
- 12:00-13:20 午间休息
- 13:20:正常上课。

因此，请学生们根据所在班级，正确扫描以下二维码，做好参赛准备。



智能运动记录，提高体育成绩
扫码下载，安装注册自动进班



智能运动记录，提高体育成绩
扫码下载，安装注册自动进班



智能运动记录，提高体育成绩
扫码下载，安装注册自动进班



智能运动记录，提高体育成绩
扫码下载，安装注册自动进班

- 每天花时间练习不同的运动项目，熟悉应用程序
- 任何有关与技术相关的问题，请通过Teams或电子邮件(jaylenz.pd@suis.com.cn) 与赵老师联系。
- 如果您有其他问题，请随时与任何一位体育老师联系
- 我们将举行颁奖仪式，宣布获奖学生

招生

为了更好地开展下学期的招生工作，我们需要了解您孩子下一学年就读意向。如果您孩子在本学期结束后将不在继续就读我校，请于2022年6月17日前电邮告知叶老师:ciciy.pd@suis.com.cn。

重要日期

请注意以下重要日期:

- 6月17日:在线运动会(上午)
- 6月23日:发布本学期学业报告
- 6月30日:第二学期的最后一天



Ms. Kim Sahi

Co-Principal



Ms. Bonnie Cai

Assistant Principal and Head of Secondary